

Mots d'orthographe



Semaine 1 : « e muet »

#1	#2	#3
une allée	la folie	la plongée
une assemblée	la fumée	la poésie
une avenue	une fusée	la prairie
la cérémonie	une marée	la proie
la cheminée	la mélodie	une roue
l'énergie	un musée	une série
une entrevue	un parapluie	une sortie
une épée	une pensée	la vallée
l'épicerie	une plaie	la voie
l'incendie	une plaisanterie	

Théorie :

En général, on peut dire que les noms féminins se terminent par un « e muet » (la maladie, la rue, la poupée, la pluie, la joie, craie, la joue...).

Il y a des exceptions comme les noms féminins qui se terminent par -té (la santé, l'amitié, l'activité), -tié (l'amitié), -eur (la peur).

D'autres exceptions s'ajoutent. Ce sont des noms masculins qui se terminent par un « e muet » : musée-trophée-colisée. On doit les apprendre comme étant des exceptions.

Écris deux phrases avec quatre mots de la liste dans chacune des phrases. Ajoute un adjectif dans les **Gn**. Utilise l'imparfait comme temps de verbe.

Écris six mots de la colonne #1 au pluriel. Varie le déterminant.

Mots d'orthographe



Semaine 2 : « oir / oire »

#1	#2	#3
une armoire la gloire une histoire la mémoire la patinoire la poire la victoire	le couloir le désespoir l'espoir le mouchoir un rasoir le trottoir	le territoire

Théorie :

Lorsqu'on entend le son « oir » à la fin d'un nom féminin, on peut écrire « oire » (patinoire, poire, armoire).

Lorsqu'on entend le son « oir » à la fin d'un nom masculin, on écrit généralement « oir » (bonsoir, rasoir, mouchoir). Il y a quelques exceptions (le territoire).

Lorsqu'on entend le son « oir » à la fin d'un adjectif, on écrit généralement « oire » (respiratoire, obligatoire).

Lorsqu'on entend le son « oir » à la fin d'un verbe à l'infinitif, on écrit « oir ». Il y a 3 exceptions (boire, croire et accroire).

Écris une phrase : utilise deux mots de la liste et un verbe à l'imparfait.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Mots d'orthographe



Semaine 3 : « f – ff - ph »

#1	#2	#3
la facture	le chauffage	l'alphabet
la file	le coffre	l'atmosphère
la flamme	la différence	le dauphin
la flûte / la flute	effacer	l'éléphant
la fourrure	un effet	l'orthographe
la fuite	un effort	la pharmacie
la confiance	la griffe	le phoque
le plafond	souffler	
la profondeur	la souffrance	
le golf	souffrir	
l'objectif		
la soif		
vif / vive		
attentif / attentive		

Théorie :

- Lorsque j'entends le son « f » en début de mot, j'utilise généralement la lettre « f » (fille, femme).
- En milieu de mot, le son « f » peut s'écrire « -f » s'il est précédé d'une voyelle complexe « -on –au –en –in » ou du « é » (confiance, gaufre, enfin, information, défaut). Il y a une exception « café » qui sera vue comme un mot hors la loi.
- Les noms et les adjectifs masculin qui se terminent par « -if » s'écrivent « -if » (objectif, tarif). Il est à noter que les adjectifs en –if font –ive au féminin ou en –euf font –euve (attentive, vive, agressive, neuve).
- En milieu de mot, le son « f » s'écrit généralement « -ff » s'il est précédé d'une voyelle simple –a –e –i –o –u –ou (affaire, effacer, difficile, offrir, suffisant, souffler).
- Le son « f » en finale de mot peut s'écrire –ffe, -fe, phe. Les exceptions sont très nombreuses. L'utilisation d'un dictionnaire est nécessaire.
- Le son « f » peut aussi s'écrire « ph » en début de mot (pharmacie, phoque, phrase, photo), en milieu de mot pour les suffixes –phone (son, langage), -graphe (écriture). (téléphone, orthographe).
- Il y a aussi plusieurs mots qui ne contiennent pas de suffixes (dauphin, éléphant, trophée...).

Écris une phrase qui contient deux mots de la liste. Tu dois utiliser un verbe au futur.

Mots d'orthographe



Semaine 4 : « syllabe inverse »

#1	#2	#3
l'album	le contact	le murmure
l'article	convenir	un ours
l'artiste	couvrir	un parti
l'avenir	le couvercle	une piste
le calme	le détour	la poursuite
le cap	détester	le tact
le charme	une directive	une tactique
le choc	le monstre	le tir
la corne	la moustache	le truc
		la victime

Théorie :

Nous avons placé ici des mots qui contiennent une structure syllabique particulière. (la voyelle est placée avant la consonne) Il est à noter que dans la plupart des mots, on prononce tous les sons écrits.

Ce sont donc des mots à construction particulière qui doivent être bien appris.

Écris une phrase : utilise 3 mots de la liste et un prénom de la classe.

Écris une phrase : utilise 2 mots de la liste et un verbe au passé composé.

Écris six noms de la colonne #3 au pluriel. Varie le déterminant.

Écris six noms de la colonne #1 en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *couvrir* aux temps suivants.

Indicatif imparfait	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif futur simple	Impératif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 6 : les graphies du son « o » : au - eau – o – ot - ô

#1	#2	#3
le col	l'auberge	le canot
la cloche	un auteur / une auteure	le sanglot
le décor	le défaut	la clôture
le flocon	la hausse	le chômage
le modèle	la paume	le contrôle
noter	la pause	l'entrepôt
l'obstacle	le drapeau	l'hôtel
occuper	le ruisseau	
l'opinion	le troupeau	
l'ordre		
la provision		
la solitude		
le total		
le vol		

Théorie :

- Lorsqu'on entend le son « o » au début du mot, on écrit généralement la lettre « o ». On trouve aussi plusieurs mots qui s'écrivent « au » (automne, autour, autobus).
- Lorsqu'on entend le son « o » ouvert (qui fait « â » comme dans « école ») au début ou au milieu d'un mot, on écrit généralement « o » (donner, chocolat, tortue, fromage, cochon).
- Lorsqu'on entend le son « o » dans la première syllabe d'un mot, on écrit généralement « au » (chaud, jaune, gauche).
- Lorsqu'on entend le son « o » à la fin d'un mot de deux syllabes, on écrit généralement « eau » (cadeau, bateau, chapeau). Il y a des exceptions.
- Le son « o » à la fin d'un mot peut s'écrire –o + lettre muette. Pour l'identifier, on doit trouver un mot de même famille ou un dérivé féminin. (repos = reposer, robot = robotique, galop = galoper...).
- On trouve aussi d'autres mots qui se terminent par –tôt et qui font référence à un temps (aussitôt, bientôt...).
- On trouve d'autres graphies pour le son « o » comme « ô, hô ». Ces graphies seront vues comme des mots hors la loi (fantôme, drôle, hôtel...). À la prononciation, c'est un « o » très fermé.

Écris deux phrases qui contiennent 4 mots de la liste. Utilise un verbe à l'imparfait.

Écris huit noms de la colonne #2 en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *noter* aux temps suivants.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif conditionnel présent	Indicatif futur proche
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 7 : « ill / y »

#1	#2	#3
le billet briller vanille	essuyer le foyer le kayak nettoyer un tuyau voyager le voyageur / la voyageuse	un paysage le style le type le mystère le yoga du yogourt

Théorie :

Si j'entends le son « ill » au milieu d'un mot, je peux écrire « y » ou « ill » (envoyer, joyeux, crayon, habiller, papillon, fillette). Après les voyelles –a –o –u, j'utilise le « y » pour faire le son « -ill » (crayon, nettoyer, essuyer, kayak).

Si j'entends le son « ill » à la fin d'un mot, j'écris généralement « ille » (gentille, chenille, vanille).

Il est à noter que la graphie « ill » peut parfois faire le son « l » et non « ill ». C'est le cas de certains mots comme tranquille, ville, milliard, million. Ce sont des exceptions à retenir.

Le son « ill » en début de mot peut s'écrire « y » (yogourt, yoga).

Compose une phrase en utilisant deux mots de la liste. Ajoute des adjectifs aux **Gn**.

Écris une phrase qui contient deux mots de la liste. Tu dois utiliser un verbe au passé composé.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Classe les mots des colonnes #1, #2 et #3 de la liste selon leur classe.

Nom commun	adjectif	verbe

Mots d'orthographe



Semaine 8 : « eill – ill – aill - ouill »

#1	#2	#3
le conseil le conseiller / la conseillère une merveille veiller le vieillard pareil / pareille le réveil	la bataille le bétail le chandail le détail le maillot le rail	l'accueil l'écureuil le fauteuil l'orgueil la citrouille mouillé / mouillée

Théorie :

- Lorsque j'entends les sons « ail, eil, euil, ouil » à la fin d'un nom ou d'un adjectif masculin, j'écris « ail, eil, euil, ouil ».
- Lorsque j'entends les sons « ail, eil, euil, ouil » à la fin d'un nom ou d'un adjectif féminin, j'écris « aille, eille, euille, ouille ».
- Lorsque j'entends les sons « ail, eil, euil, ouil » n'est pas à la fin du mot, on double toujours le « l » (aill, eill, euill, ouill).

	sons « ail, euil, eil, ouil » en fin de mot		sons « ail, euil, eil, ouil » ailleurs dans le mot
	Nom ou adjectif au masculin	Nom ou adjectif au féminin	
ail	rail, chandail, travail	paille, médaille, bataille	batailler, travailler faillir
eil	réveil, orteil, sommeil, pareil	abeille, oreille, pareille	réveiller, conseiller
euil	écureuil, chevreuil, fauteuil	feuille	feuillage, feuilleter
ouil	fenouil	citrouille, nouille, grenouille	mouiller, bouillir, brouillard

Écris deux phrases : utilise des mots de la liste et des verbes au passé composé.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *veiller* aux temps suivants.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif conditionnel présent	Impératif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 10 : « ain – ein – oin - ien »

#1	#2	#3
le copain craindre la crainte l'écrivain lointain / lointaine le vainqueur	atteindre la ceinture peindre le peintre la peinture le foin le témoin	le lien le magicien / la magicienne la patience patient / patiente impatient / impatiente

Théorie :

- Lorsqu'on entend le son « in » à la fin d'un nom de deux syllabes ou plus, on écrit généralement « in » (bulletin, lapin, sapin).
- Les adjectifs et les adverbes qui se terminent par « in » s'écrivent généralement à l'aide de « ain » (vilain, souterrain, humain, lendemain).
- Lorsqu'on entend le son « in » à la fin d'un mot d'une syllabe (le dernier son qu'on entend), on écrit généralement « ain » (main, pain). Il y a des mots hors la loi à apprendre (frein, plein, faim).
- En général, le son « in » en milieu de mot peut s'écrire « ein » pour les verbes et leurs dérivés (peindre, peinture, frein, freinage, freiner). Il y a des exceptions; les verbes craindre, plaindre et vaincre. Il y a des exceptions à retenir comme des mots hors la loi (rein, sein, serein, plein).
- Lorsque j'entends le son « oin », j'écris la plupart du temps « oin » (foin, soin, besoin, témoin, moindre). On peut aussi ajouter un « t, un s ou un g » muet (point, joint, poing, moins). Il y a des mots hors la loi à retenir: pingouin, maringouin, marsouin et babouin.
- Lorsque j'entends le son « ien », j'écris généralement « ien ». Si le nom est féminin, on peut ajouter « ne » (chienne, comédienne).

Écris deux phrases : utilise des mots de la liste et un verbe au temps futur.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Ajoute un adjectif aux noms suivants pour les préciser.

Le copain

L'écrivain

Le témoin

La ceinture

La magicienne

Classe les mots des colonnes #1, #2 et #3 de la liste selon leur classe.

Nom commun	adjectif	verbe

Mots d'orthographe



Semaine 11 : « lettre muette »

#1	#2	#3
un arrêt	le galop	l'habit
l'art	lourd / lourde	hâte (avoir)
l'avis	l'outil	une hésitation
l'avocat / l'avocate	le parfum	l'honneur
blond / blonde	le prénom	la honte
le climat	le profit	l'horloge
un cours	le rang	horrible
le débat	le rapport	hors de
le drap	le repos	le théâtre
un écart	le sabot	le véhicule
un éclat	le sourcil	
le français	le tapis	
le fusil		

Théorie :

On peut former des mots de même famille à partir d'une lettre muette (pointage, sportif, toiture, vingtaine). Attention, le mot formé doit faire partie de la même famille.

Les lettres crochets les plus fréquentes sont « le t, le s et le d » (petit, chocolat, bas, souris, grand, bord).

Certains mots commencent pas un « h » que l'on n'entend pas (horloge, heure).

On trouve aussi des « h muets » au centre d'un mot. Il faut comprendre que ce « h muet » est début du mot racine auquel on a ajouté un préfixe (dehors, bonheur). Ces mots ont été vus dans une année précédente.

On trouve parfois des « h muets » au centre d'un mot pour séparer des syllabes. Si la 2^e syllabe débute par une voyelle, on place un « h » entre pour faire la séparation (véhicule, cahier). On doit le voir comme une exception vu le niveau de difficulté du mot.

Écris deux phrases qui contiennent 4 mots de la liste et des verbes au passé composé.

Écris huit noms de la colonne #2 au pluriel en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Trouve des mots de même famille que ces mots suivants. Indique la classe de mots à côté.

Ex : un écart écarter (verbe), écarté (adjectif), écartement (mot invariable)

Le climat	_____
Un éclat	_____
Le fusil	_____
Le galop	_____
Le parfum	_____
Le repos	_____
Le tapis	_____