

Mots d'orthographe



Semaine 1 : « eu / eur / oeu »

#1	#2	#3
creuser un pneu un adieu le nœud une manœuvre une épreuve la preuve	fameux / fameuse mystérieux / mystérieuse sérieux / sérieuse précieux / précieuse un facteur le spectateur / la spectatrice extérieur / extérieure	une erreur une faveur la fureur la lueur la rumeur la saveur la sueur la terreur la vapeur

Théorie :

Lorsque j'entends le son « eu », j'écris « eu ».

Lorsque j'entends le son « eu » en final du mot, j'écris majoritairement « eux » (heureux, mieux, sérieux).

Lorsque j'entends le son « eu », j'écris parfois « oeu » (vœux, nœud). Ce sont des mots à construction particulière.

Dans certains mots, les lettres « eu » peuvent faire le son « e » comme dans « jeune, neuf ou seul ».

Lorsque j'entends le son « eur ou euf ou eul » (le son e + r, le son e + f, le son e + l) en fin de mot, j'écris généralement « eur-euf-eul ». (on ne prononce pas « eu +r, eu +f ou eu +l ») (peur, neuf, seul)

Les mots qui se terminent par le son « eur » sont souvent reliés à un nom de personne-métier ou de personne-action (constructeur, acteur, destructeur), à un objet (aspirateur, moteur, téléviseur, flotteur), à un adjectif (menteur, meilleur, intérieur), des noms féminin (fleur, peur, odeur, longueur).

Écris une phrase avec deux mots de la liste. Ajoute un adjectif dans un **Gn**.

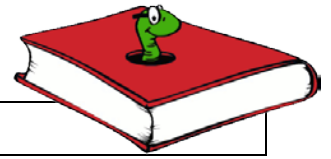
Écris une phrase avec deux mots de la liste. Utilise un verbe au passé composé.

Écris les noms de la colonne #1 au pluriel. Varie le déterminant.

Classe les mots des colonnes #1 et #3 de la liste selon leur classe.

Nom commun	adjectif	verbe

Mots d'orthographe



Semaine 2 : « ier – er »

#1	#2	#3
l'acier le chantier le dossier le gibier un voilier lier	un infirmier / une infirmière un ouvrier / une ouvrière un policier / une policière un pompier / une pompière un prisonnier / une prisonnière régulier / régulière	admirer filer un étranger / une étrangère mêler relever retirer

Théorie :

Lorsqu'on entend le son « ier » en fin de mot, on écrit les lettres « ier ». Se sont majoritairement des noms (cahier, janvier, soulier, papier, cuisinier) ou des verbes à l'infinitif (étudier, crier).

Souvent, les noms qui représentent les métiers et les arbres fruitiers se terminent par « ier » (pommier, cerisier, policier, pompier).

Il est à noter que les noms et les adjectifs féminins s'écrivent « ière ».

Le son « ier » on peut aussi s'écrire « yer ». Après les voyelles –a –o –u, j'utilise le « y » pour faire le son « -ier » (payer, nettoyer, essayer).

L'énoncé de cette règle diffère des énoncés habituels commençant par le son entendu dans le mot. En effet, le son produit dépend cette fois-ci de la position d'un groupement de lettres identiques.

Si j'écris « er » au début ou au milieu d'un mot, on le prononcera « èr » (erreur, ermite).

Si j'écris « er » à la fin d'un mot, on le prononcera généralement « é » (premier, diner).

Lorsque j'entends le son « é » en fin de mot, j'écris « er » si c'est un verbe à l'infinitif. Certains noms communs masculins peuvent s'écrire avec « er » (danger, déjeuner).

Il y a aussi des exceptions « ez, ied » comme dans « nez, chez, pied ».

Les verbes conjugués à la 2^e personne du pluriel se terminent par « ez ».

Écris deux phrases avec quatre mots de la liste. Utilise un verbe au passé composé.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Écris cinq noms de la colonne #1 en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *mêler* aux temps suivants.

Indicatif imparfait	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif futur simple	Impératif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 3 : « é / è / ê / ë »

#1	#2	#3
une autorité	la barrière	la période
la beauté	le caractère	régler
la clarté	la frontière	l'intérêt
la liberté	le lièvre	
la majorité	la manière	le bouquet
la pitié	la paupière	le carnet
la possibilité	le piège	le paquet
la propriété	le règlement	le regret
la publicité	le remède	complet / complète
la responsabilité	le siècle	discret / discrète
la sécurité	le siège	secret / secrète
la société	la sirène	violet / violette
l'université		
la volonté		

Théorie :

Lorsque j'entends le son « é », j'écris généralement « é ». C'est le cas dans la finale de plusieurs noms féminins.

Lorsque j'entends le son « è », j'écris « è ». On utilise l'accent grave lorsqu'une seule consonne suit le « e » (colère, pièce).

Lorsque j'entends le son « è », je peux aussi écrire « ê » (les retenir comme des mots particuliers : être, même, fête). C'est à l'oral que l'on peut entendre la différence entre un « è » et un « ê ».

Lorsque le son « è » est suivi de la lettre « x », on ne met pas d'accent sur le « e » (examen, exercice, exemple, exposé, texte).

Lorsque j'entends le son « è » en fin de mot, j'écris généralement « et ». (chalet, jouet, secret).

Le son « è » peut s'écrire « ais-ait » en fin de mot (les verbes à l'imparfait, et quelques mots comme jamais, rabais, frais, mauvais).

Écris une phrase qui contient quatre mots de la liste. Tu dois utiliser l'imparfait.

Écris une autre phrase qui contient deux mots de la liste. Utilise le passé composé.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Classe les mots des colonnes #1 et #2 de la liste selon leur classe.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif conditionnel présent	Impératif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 4 : « ai / ei (è) »

#1	#2	#3
l'adversaire	la fontaine	un essai
le baiser	la haine	le délai
la baisse	un militaire	
la caisse	le partenaire	le palais
la chaîne	la plaine	parfait / parfaite
la défaite	le traitement	le portrait
le domaine	la retraite	le trait
faible	saisir	
la falaise	trainer	la baleine
	le vinaigre	une haleine
le quai		la veine

Théorie :

Je peux souvent écrire « ai » lorsque j'entends le son « è » au début ou au milieu d'un mot. (aider, faible, affaire)

Si un mot se termine par les lettres « ai », on les prononcera « é » comme dans les verbes au futur simple 1ps ou quelques mots (mai, quai).

Attention! La graphie « ai » en fin de mot peut se prononcer « è » dans certains mots (balai, vrai) et non « é ».

Si la graphie « ai » est suivie par une lettre muette (s, t), on prononcera « è » comme dans les verbes à l'imparfait et au conditionnel ainsi que dans quelques mots (jamais, mais, imparfait).

Lorsque j'entends le son « è », je peux écrire la graphie « ei ». Ce n'est pas la dominance (peine, pleine).

Écris deux phrases : utilise quatre mots de la liste et un verbe au futur.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *saisir* aux temps suivants.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Indicatif conditionnel présent	Subjonctif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 6 : « tt – ll – rr –ss – pp – mm – nn avec e et o »

#1	#2	#3
le commerce	flotter	la blessure
le dommage	coller	la caresse
la somme	le collègue	la détresse
le sommet	la collection	l'essence
un ennemi / ennemis	la colline	intéresser
un ennui		la jeunesse
la monnaie	l'intelligence	nécessaire
la patronne / le patron	la vaisselle	presser
étonner		la tristesse
le tonnerre	le corridor	
reconnaître	la serrure	une enveloppe
le tunnel		supposer
	une allumette	
	regretter	
	une chaussette	

Théorie :

Si les voyelles « e et o » sont suivies par des consonnes doubles, elles se prononcent différemment (le « e » devient « è », le « o » devient « â ») (lunettes, carotte).

Lorsque j'entends le son « è » dans un mot, il peut s'écrire « è » (planète, parallèle, première) ou « ett, ell, ess, enn, err, epp ». Ce sont les doubles consonnes qui donnent le son « è » à la lettre « e » (tablette, nouvelle, adresse). C'est la même règle pour le « o » qui devient ouvert lorsqu'il est suivi de consonnes doubles (bonne, pomme, hotte, colle, bosse).

Écris une phrase : utilise deux mots de la liste et verbe à l'imparfait.

Écris une phrase : utilise deux mots de la liste et un verbe à l'impératif.

Écris une phrase qui contient deux mots de la liste. Tu dois utiliser le verbe au passé composé.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel. Varie le déterminant.

Choisis huit noms de la colonne #1. Ajoute un adjectif à chacun de ces noms.

Nom	adjectif

Mots d'orthographe



Semaine 7 « ff – tt – ll – cc – mm – rr – pp avec a et i »

#1	#2	#3
une affirmation une allure installer une indifférence immédiatement un immeuble immobile mille	une attitude une acclamation une accusation un anniversaire une annonce	un appareil une apparition un appel appeler un appétit applaudir des applaudissements une application

Théorie :

Si j'entends les sons « aff - att -acc -app » au début d'un mot, je double la consonne (attacher, affaire, accord, appareil).

Si j'entends les sons « irr-ill-imm » au début d'un mot, je double la consonne (irréel, illusion, immédiatement).

Plusieurs mots qui contiennent une double consonne sont en fait des mots auxquels un préfixe a été ajouté (attendre, affiche, irréel, illuminé, immature).

Il faut voir les mots débutant par « ann » comme des exceptions car ils ne respectent pas toujours la règle (annonce, anniversaire et animal, anormal, analyse). Il y a aussi des exceptions à retenir.

Compose une phrase en utilisant deux mots de la liste et un verbe au futur.

Compose une phrase en utilisant deux mots de la liste et un verbe à l'impératif.

Écris les noms de la colonne #2 au pluriel en y ajoutant un adjectif pour le préciser.

Conjugué le verbe *installer* aux temps suivants.

Indicatif présent	Indicatif passé composé
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____
Subjonctif présent	Impératif présent
Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____
Il _____	Il _____
Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____
Ils _____	Ils _____

Mots d'orthographe



Semaine 8 : **lettre muette**

#1	#2	#3
le banc	des félicitations	quelquefois
le boulevard	un front	un remord
un cauchemar	le matelas	un résultat
un concours	un nerf	tant
le contrat	le poing	un tort
un discours	un porc	toutefois
l'estomac	un pouls	le tronc
l'étang	le produit	le velours

Théorie :

On peut former des mots de même famille à partir d'une lettre muette (pointage, sportif, toiture, vingtaine). Attention, le mot formé doit faire partie de la même famille.

Les lettres crochet les plus fréquentes sont « le t, le s et le d » (petit, chocolat, bas, souris, grand, bord).

La lettre muette de plusieurs mots ne peut s'expliquer par une règle d'étymologie ou de morphologie. On doit les apprendre simplement (depuis, prix, fois, trop).

Écris une phrase : utilise des mots de la liste et un verbe au futur.

Écris une phrase : utilise des mots de la liste et un verbe au passé composé.

Écris une phrase qui contient deux mots de la liste. Tu dois utiliser le verbe au passé composé.

Écris les noms de la colonne #1 au pluriel. Varie le déterminant.

Ajoute un adjectif à chacun des noms de la colonne #2.

Nom	adjectif

Mots d'orthographe



Semaine 9 : méli-mélo

#1	#2	#3
à peu près ainsi que une chevelure le clin d'œil le cuir cuire détruire un drame grâce à	inutile le mal le pari parmi la paroi qu'est-ce que un rendez-vous sale un sens	une âme le crâne la pâte la tâche

Théorie :

La plupart des mots du méli-mélo ne se rattachent pas à une règle orthographique précise. On doit donc retenir ces mots.

Les autres mots doivent être appris comme étant des mots spéciaux, à construction particulière.

Écris une phrase en utilisant des mots de la liste.

Écris une phrase : utilise des mots de la liste et un verbe à l'imparfait.
