

## Écrire des textes variés – 6<sup>e</sup> année du primaire

Critères	<i>Dépasse les attentes/ Excellent</i> A+ / A / A-	<i>Satisfait clairement /très bien</i> B+ / B / B-	<i>Satisfait minimalement/ bien</i> C+ / C / C-	<i>En deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> D / D-	<i>Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> E / E-									
<b>1. Adaptation à la situation d'écriture (20%)</b>	Les idées sont <b>très bien</b> développées et respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire). <b>20 / 19 / 18</b>	Les idées, <b>bien</b> développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire). <b>17 / 16 / 15</b>	Les idées, <b>sommairement</b> bien développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire). Certaines peuvent être peu développées. <b>14 / 13 / 12</b>	Il <b>manque une idée</b> importante. ou Plusieurs idées sont <b>imprécises</b> ou <b>superflues</b> . <b>11 / 10 / 9 / 8</b>	Les idées <b>ne respectent pas</b> le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent <b>pas un texte suivi</b> . <b>7 ou moins</b>									
<b>2. Cohérence du texte (20%)</b>	Les idées progressent aisément de façon logique ou chronologique. Elles sont <b>habilement</b> groupées en paragraphes. Des <b>liens judicieux</b> sont établis entre les phrases et entre les paragraphes. <b>20 / 19 / 18</b>	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des <b>liens appropriés</b> sont établis entre les phrases et parfois entre les paragraphes. <b>17 / 16 / 15</b>	Les idées progressent, la plupart du temps, de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes, parfois de façon malhabile. <b>14 / 13 / 12</b>	<b>Plusieurs</b> idées ne sont pas ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles ne sont pas groupées en paragraphes <b>ou le sont de façon inappropriée</b> . <b>11 / 10 / 9 / 8</b>	Plusieurs idées ne sont pas groupées de façon logique ou chronologique. Le texte est <b>difficile à suivre</b> . <b>7 ou moins</b>									
<b>3. Vocabulaire (20%)</b>	Les mots et les expressions sont <b>précis et variés</b> et évocateurs. <b>20 / 19 / 18</b>	Les mots et les expressions sont <b>corrects, variés et parfois précis</b> . <b>17 / 16 / 15</b>	Les mots sont <b>simples, parfois précis</b> . <b>14 / 13 / 12</b>	Les mots sont <b>souvent imprécis</b> ou répétitifs. <b>11 / 10 / 9 / 8</b>	Les mots sont <b>très souvent imprécis</b> ou répétitifs. <b>7 ou moins</b>									
<b>4. Construction des phrases et ponctuation appropriées (20%)</b>	Les phrases sont <b>très bien structurées et très bien ponctuées</b> . Plusieurs sont élaborées. <b>20 / 19 / 18</b>	Les phrases sont <b>bien structurées et bien ponctuées</b> . Des phrases <b>élaborées</b> peuvent contenir <b>des maladresses</b> . <b>17 / 16 / 15</b>	Généralement, les <b>phrases simples</b> sont <b>bien structurées et bien ponctuées</b> . Les phrases élaborées sont mal construites ou contiennent <b>des maladresses</b> . <b>14 / 13 / 12</b>	Plusieurs phrases sont mal structurées et <b>mal</b> ponctuées. <b>11 / 10 / 9 / 8</b>	La plupart des phrases sont mal structurées et <b>mal</b> ponctuées. <b>7 ou moins</b>									
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale (20%)</b>	Presque <b>tous les mots usuels</b> sont bien orthographiés. <b>Tous les accords dans le groupe du nom</b> sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont <b>bien effectués</b> . (Moins de 4% d'erreurs)	<b>Les mots appris</b> sont <b>généralement</b> bien orthographiés. <b>Presque tous les accords dans le groupe du nom</b> sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont <b>généralement bien effectués</b> . (De 5% à 7% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>quelquefois</b> bien orthographiés. Dans la <b>plupart des cas simples</b> , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont <b>généralement bien effectués</b> . (De 8% à 10% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>rarement</b> bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. <b>Plusieurs accords</b> dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet <b>n'ont pas été faits correctement</b> . (De 11% à 14% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>très rarement</b> bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La <b>quasi-totalité des accords</b> dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement. (Plus de 14% d'erreurs)									
Nombre d'erreurs sur 250 à 299 mots	0	1-5	6-10	11-14	15-18	19-22	23-25	26-28	29-31	32-34	35-37	38-40	41-42	43 et +
Points	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7 ou moins</b>
<b>6. Qualité de la présentation</b>	Le texte est <b>particulièrement lisible</b> et la présentation est <b>soignée</b> .	Le texte est <b>lisible</b> et la présentation est <b>soignée</b> .	Le texte est généralement <b>lisible</b> et la présentation est <b>acceptable</b> .	Le texte est <b>parfois difficile à lire</b> et la présentation est <b>peu soignée</b> .	Le texte est <b>difficile à lire</b> et la présentation est <b>peu soignée ou malpropre</b> .									
<b>7. Recours à des stratégies appropriées</b>	Utilise des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Utilise <b>avec aide</b> , des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique <b>quelques</b> stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique <b>avec aide, quelques</b> stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	<b>N'applique pas</b> les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.									

Les critères tramés doivent faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doivent pas être considérés dans les résultats communiqués au bulletin.  
Les nombres d'erreurs suggérés dans cette grille sont basés sur un texte de 200 à 250 mots.