



Les caractéristiques des genres littéraires

	Conte	Récit fantastique	Légende
Personnages	Fée, farfadet, magicien, animaux qui parlent, objets animés,...	Chevalier, ogre, dragons, autres créatures étranges (pouvoirs spéciaux attribués aux personnages)	Humains normaux en apparence, en lien avec notre histoire, mais...
Lieux	Pays imaginaire, monde merveilleux, château, forêt enchantée,...	Pays bien détaillé mais imaginaire, contrée, village, forêt, ...	Pays, ville, village, rue, endroit existant réellement
Temps	Il était une fois... Jadis, ...	Temps ancien, avant l'arrivée de XXX, sous le règne de XXX, clairement nommé mais imaginaire	Époque, année, mois et date souvent clairement nommé
Actions	Toujours imaginaire et irréaliste	Imaginaire mais basé sur une possibilité réelle (guerre pour un territoire, une religion, un pouvoir, de l'argent,...)	Qui pourrait se passer réellement, mais... Un élément inexplicable ou surprenant survient...
Péripéties	Basé sur des éléments imaginaires (sort, potion, poison, le méchant qui tente de détruire le bon, objets qui s'animent ou se transforment)	Basé sur des éléments réalistes mais teinté d'imaginaire (bataille entre deux clans et les arbres s'en mêlent, un dragon arrive, un pouvoir permet de vaincre,...)	Basé sur des éléments réels qui pourraient arriver. Certains détails rendent l'histoire intrigante.
Fin de l'histoire	Se termine toujours bien ... ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants!	Se termine parfois bien mais parfois mal. Le bien ne triomphe pas toujours entièrement...	Surprenante et intrigante. On reste avec un questionnement, un doute.
Intention d'écriture	Divertir, amuser les enfants, stimuler l'imaginaire	Divertir, amuser, stimuler l'imaginaire de tous	Divertir, amuser, stimuler l'imaginaire Expliquer le toponyme d'un lieu Raconter une partie de notre histoire (exagérée)



Les caractéristiques des genres littéraires

	Récit science-fiction	Récit aventure	Récit policier
Personnages	Humain, humanoïde ou créature de l'espace	Personnage réaliste qui se distingue par son courage et sa force morale.	Personnage réaliste qui mène une enquête. Il est déterminé, curieux, intelligent, rusé,... (policier infallible, meurtrier, déséquilibré mental,...)
Lieux	Dans l'espace, dans un vaisseau spatial ou sur une autre planète	Pays, ville, village, rue, endroit existant réellement	Pays, ville, village, rue, endroit existant réellement
Temps	Souvent dans le futur Parfois bien précisé (en 2450)	Époque, année, mois et date souvent clairement nommé	Époque, année, mois et date souvent clairement nommé
Actions	Toujours imaginaire et irréaliste	Beaucoup d'action et de rebondissement Actions réalistes mais parfois exagérées	Beaucoup d'action et de rebondissement Actions réalistes mais parfois exagérées
Péripéties	Basé sur des éléments irréalistes ou futuristes (quête d'une nouvelle planète, recherche d'un autre univers, batailles intergalactiques,...)	On tente de retrouver le calme, la quiétude, l'état d'avant le déclencheur (la catastrophe)	On tente de résoudre l'énigme, de trouver le coupable, d'empêcher le criminel de nuire ou de résoudre le mystère dans cette affaire à partir des indices trouvés.
Fin de l'histoire	Se termine parfois bien, parfois mal. Souvent, il y a destruction (ou triomphe) d'un monde, d'une planète ou d'une race.	Souvent, le bien triomphera sur le mal. Il y a parfois des pertes lourdes pour le héros de l'histoire.	Le criminel ou le coupable est démasqué. Il y a parfois des pertes lourdes pour le héros de l'histoire.
Intention d'écriture	Divertir, amuser, tenter une explication scientifique d'un phénomène, ouvrir sur un futur possible	Divertir, amuser, tenter une explication à propos d'un événement ou du comportement d'une personne	Divertir, amuser, faire découvrir le monde secret de l'enquête