

Planification des apprentissages et de l'évaluation en français

Lire des textes variés



3^e cycle du primaire

Écrire des textes variés



Communiquer oralement



Équipe de l'école _____, troisième cycle, année 2012-2013

Planification globale- an 1

Première année
Troisième cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
1					
					Total
2					
					Total
3					
					Total
	Total de traces par compétence				

Planification globale- an 2

Deuxième année
Troisième cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
4					
					Total
5					
					Total
6					
					Total
	Total de traces par compétence				

Liste de vérification « Stratégies de lecture »

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

Stratégies

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant la lecture...

1. Je connais l'intention de lecture.
2. J'observe les illustrations.
3. Je lis le titre et les intertitres.
4. Je fais des prédictions sur le texte.

Pendant la lecture...

5. Je cherche le sens des mots plus difficiles en :
 - découpant le mot en syllabes.
 - regardant autour du mot.
 - cherchant des mots de la même famille.
 - utilisant les illustrations.
 - consultant le dictionnaire.

6. Je cherche le sens des phrases en :
 - utilisant la ponctuation.
 - lisant par groupe de mots.

7. Pour comprendre une phrase difficile, je relis la phrase précédente et la phrase qui suit ou je ralentis ma lecture.

--	--	--	--

8. Je cherche le sens du texte en :
 - utilisant certains marqueurs de relation.
 - me rappelant mon intention de lecture.
 - voyant des images ou contenu du texte dans ma tête.
 - ou en
 - redisant dans mes mots le contenu du texte.

--	--	--	--

9. Je comprends les éléments implicites du texte.

--	--	--	--

Après la lecture...

10. Je réagis au texte.
11. Je me souviens de mon intention de lecture.
12. J'explique mes stratégies.

Commentaires : _____

Liste de vérification « Stratégies d'écriture »

Stratégies

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant l'écriture...

1. Je connais l'intention d'écriture (projet).
2. Je pense au destinataire.
3. J'évoque le contenu du texte (carte d'exploration).
4. Je fais un plan.

Pendant la rédaction...

5. Je rédige une première version du texte.
6. Je cherche à améliorer mon texte en :
 - retournant au projet d'écriture.
 - ajoutant au fur et à mesure les idées qui me surviennent.
 - le faisant lire à un ami pour obtenir ses commentaires.

7. Je cherche à enrichir mon texte en :
 - cherchant des mots de même famille pour éviter les répétitions.
 - repérant les passages à reformuler.
 - découpant mon texte en paragraphes.
 - utilisant des mots-liens pour passer d'une idée à l'autre.

8. Je corrige mon texte en :
 - utilisant une construction de phrase claire.
 - vérifiant l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants.
 - vérifiant l'accord des verbes avec le sujet.
 - consultant le dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots.
 - rédigeant au propre mon texte en soignant mon écriture.

Après la rédaction...

9. Je décris la démarche que j'ai utilisée.
Je vérifie l'atteinte de mon intention d'écriture.
Je m'autoévalue comme scripteur.



Consignation par l'enseignante

3^e cycle

Compétence 1 : Lire des textes variés

Dates :

Nom : _____

Critère 1 : Compréhension des éléments significatifs d'un texte					
Donne du sens aux mots et aux expressions dans le contexte.					
Dégage le sens général de chaque paragraphe (saisir la continuité du texte).					
Sélectionne les éléments d'information explicites du texte.					
Classe les éléments d'information du texte à l'aide d'outils de consignation.					
Trouve dans diverses ressources des renseignements nécessaires au projet.					
Dégage les éléments implicites du texte.					
Organise les éléments d'un texte à l'aide de schémas, de tableaux,...					
Compare l'information contenue dans plusieurs textes.					
Critère 2 : Interprétation plausible d'un texte					
Discute avec ses pairs de sa compréhension du texte afin de la confirmer ou de l'enrichir.					
Propose une interprétation personnelle en s'appuyant sur le texte.					
Propose une interprétation personnelle en s'appuyant sur des repères culturels					
Critère 3 : Justification pertinente des réactions à un texte					
Exprime ses réactions à divers moments et sous différentes formes.					
Réagit de façon personnelle au texte en exprimant ses sentiments.					
Relève des images, des sonorités, des expressions appréciées dans un texte.					
Établit des liens entre l'univers du texte et son propre univers.					
Critère 4 : Jugement critique sur des textes littéraires					
Compare le texte avec d'autres œuvres déjà lues, vues ou entendues.					
Donne son opinion à propos de différents aspects (images, actions, valeurs,)					
Critère 5 : Efficacité des stratégies de compréhension utilisées					
Indique ses difficultés de compréhension.					
Décrit les stratégies utilisées pour s'approprier l'information du texte.					
Se prononce sur l'efficacité des stratégies utilisées pour construire du sens.					



Consignation par l'enseignante

3^e cycle

Compétence 2 : écrire des textes variés

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Critère 1 : Adaptation à la situation d'écriture					
- Il donne des renseignements pertinents sur le sujet choisi et sur les aspects abordés.					
- Il donne suffisamment d'idées en lien avec le sujet choisi.					
- Il utilise des moyens pour capter l'intérêt du lecteur.					
- Il écrit son texte en fonction du destinataire.					
Critère 2 : Cohérence du texte					
- Il écrit des textes de façon claire, cohérente et parfois détaillée.					
- Il ordonne les idées choisies de manière logique ou chronologique.					
- Il utilise des connecteurs pour faire progresser les idées ou les paragraphes.					
- Il coiffe son texte d'un titre et respecte la structure du texte.					
Critère 3 : Utilisation appropriée du vocabulaire					
- Il utilise un vocabulaire varié, précis et évocateur.					
- Il évite les répétitions en utilisant des synonymes ou d'autres substituts.					
- Il réutilise des expressions ou un vocabulaire travaillé en classe.					
Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées					
Construit des phrases simples et des phrases complexes.					
Ponctue correctement ses phrases.					
Critère 5 : Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale					
- Il utilise des ressources à sa disposition (dictionnaire, liste de mots, enseignant,...).					
- Il orthographe les mots vus en classe.					
- Il effectue l'accord dans le groupe du nom (mots vus en classe).					
- Il effectue les accords dans le groupe du verbe et avec le sujet.					
Critère 5 : Qualité de la présentation des textes					
- Il transcrit son texte proprement en respectant les consignes données.					
- Il écrit son texte dans une calligraphie scripte ou cursive lisible ou utilise un logiciel informatique.					
Pas à évaluer. Rétroaction seulement.					
Critère 6 : Efficacité des stratégies de rédaction utilisées					
- Il utilise les stratégies de rédaction, de révision et de correction apprises en classe.					
- Il se prononce sur l'efficacité des stratégies utilisées.					
- Il se fixe un nouveau défi à relever.					
Pas à évaluer. Rétroaction seulement.					



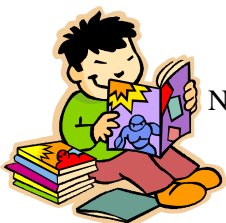
Consignation par l'enseignante
 3^e cycle
Compétence 3 : communiquer oralement

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Réaction témoignant d'une écoute efficace					
- Adopte une attitude d'ouverture favorable à la réception des propos des autres.					
- A recours au non-verbal pour maintenir le contact (regard, geste, mimique,...)					
- Adopte une écoute active en répétant, en reformulant ou en vérifiant ce qui a été exprimé.					
- Pose des questions pour accroître sa compréhension ou pour approfondir le sujet.					
- A recours à des gestes explicites qui témoignent de sa compréhension (expressions, posture, contact visuel,...)					
- Verbalise sa compréhension des propos des autres personnes, soit en manifestant son accord ou son désaccord, en les valorisant par des paroles appropriées, en leur donnant des suggestions ou en leur demandant des précisions.					
- Exprime ses sentiments, ses doutes, ses questions, ses hypothèses, ses perceptions ou son point de vue.					
Adaptation à la situation de communication					
- Soutient ses propos à l'aide d'un support approprié.					
- Suit les règles de fonctionnement ou les procédures liées au mode d'interaction.					
- Articule nettement					
- Ajuste le volume de sa voix.					
- Ajuste son débit et son intonation.					
Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)					
- Emploie des mots ou des expressions qui conviennent (registre de langue approprié).					
- Utilise des phrases sémantiques et bien construites.					
- Répond clairement aux questions ou aux commentaires.					
- Formule des questions appropriées pour obtenir de la rétroaction.					
- S'exprime avec clarté, rigueur et efficacité.					
Efficacité des stratégies utilisées (par autoévaluation)					
- Relève les facteurs qui ont contribué à la réussite de sa communication.					
- Mentionne les stratégies qui se sont avérées efficaces.					
- Constata ses progrès et son niveau d'aisance et se donne un nouveau défi.					
Pas à évaluer. Rétroaction seulement.					



Nom : _____

Date : _____

3^e cycle du primaire
LIRE DES TEXTES VARIÉS

Critère	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A/ A-	Satisfait clairement / très bien B+/B/ B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C /C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D /D-	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E /E-
1. Compréhension des éléments significatifs d'un texte ☞ Capacité de l'élève à résumer dans ses mots le texte lu.	Dégage aisément les éléments d'information explicites et implicites essentiels, manifestant ici une excellente compréhension du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait avec facilité.	Dégage la plupart des éléments d'information explicites et implicites, manifestant ici une bonne compréhension du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait de façon autonome.	Dégage la plupart des éléments d'information explicites implicites, manifestant ici une compréhension générale du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait généralement de façon autonome.	Dégage quelques éléments d'information explicites, manifestant ici une compréhension partielle du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait avec aide.	Dégage peu d'éléments d'information explicites, manifestant ici une compréhension globale erronée ou une incompréhension du texte lu, même avec de l'aide.
2. Interprétation plausible d'un texte ☞ Capacité de l'élève à relever des données en s'appuyant sur l'interprétation qu'il fait du texte.	Interprète le texte de façon cohérente et apporte des justifications claires pour appuyer son interprétation. Il s'appuie sur le texte et sur ses repères culturels. <input type="checkbox"/> Propose plusieurs données qui démontrent une excellente interprétation du texte.	Interprète le texte de façon cohérente et apporte quelques justifications pour appuyer son interprétation. Il s'appuie sur le texte et sur ses repères culturels. <input type="checkbox"/> Propose des données qui démontrent une bonne interprétation du texte.	Interprète le texte de façon cohérente. Il s'appuie sommairement sur le texte et sur ses repères culturels. <input type="checkbox"/> Propose quelques données et les justifie à l'aide d'éléments du texte.	Interprète le texte de façon un peu ambiguë. Le fait avec aide. <input type="checkbox"/> Propose quelques données sans s'appuyer sur les éléments du texte.	N'arrive pas à interpréter le texte, même avec de l'aide, ou le fait de façon incohérente. <input type="checkbox"/> Propose des données allant à l'encontre des éléments du texte.
3. Justification pertinente des réactions à un texte ☞ Capacité de l'élève à nommer des émotions suscitées à les justifier. ☞ Capacité de l'élève à établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles ou d'autres textes.	Réagit d'une façon pertinente à tous les aspects du texte en les reliant judicieusement à ses expériences personnelles ou à d'autres textes lus. <input type="checkbox"/> Il répond adéquatement aux questions. Ses réponses sont personnelles et précises.	Réagit d'une façon pertinente à la plupart des aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles ou à d'autres textes lus. <input type="checkbox"/> Il répond aux questions.	Réagit d'une façon pertinente à plusieurs aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles ou à d'autres textes lus. <input type="checkbox"/> Il répond sommairement aux questions.	Réagit à certains aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles. Produit une réponse pas toujours en lien avec le texte, même avec de l'aide. <input type="checkbox"/> Il répond partiellement aux questions.	Ne réagit pas au texte ou réagit de façon non pertinente lorsqu'il est sollicité. <input type="checkbox"/> Il répond de façon inadéquate aux questions ou n'y répond pas.
4. Jugement critique sur des textes littéraires ☞ Capacité de l'élève à donner son opinion.	À partir de critères pertinents, l'élève se prononce facilement sur la valeur d'une œuvre de même que sur certains de leurs éléments littéraires précis pour donner son appréciation.	À partir de critères pertinents, l'élève se prononce sur la valeur d'une œuvre de même que sur certains de leurs éléments littéraires pour donner son appréciation.	À partir de quelques critères, l'élève se prononce sur la valeur d'une œuvre pour donner une appréciation globale.	L'élève se prononce sur la valeur d'une œuvre sans se baser sur des critères.	L'élève se prononce très peu sur la valeur d'une œuvre.
5. Recours à des stratégies appropriées	Décrit facilement les stratégies utilisées et indique précisément ses difficultés.	Décrit les stratégies utilisées et indique ses difficultés.	Décrit brièvement les stratégies utilisées et indique brièvement ses difficultés.	Décrit peu les stratégies utilisées et indique très brièvement ses difficultés.	Ne décrit pas les stratégies utilisées et indique avec aide ses difficultés.



nom : _____

Date : _____

3^e cycle du primaire
ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A /A-	Satisfait clairement / très bien B+/B /B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C /C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D+/D	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E+/E	
1. Adaptation à la situation d'écriture	Les idées sont très bien développées et respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire).	Les idées, bien développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire).	Les idées, sommairement bien développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire). Certaines peuvent être peu développées.	Il manque une idée importante. ou Plusieurs idées sont imprécises ou superflues .	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent pas un texte suivi .	
2. Cohérence du texte	Les idées progressent aisément de façon logique ou chronologique. Elles sont habilement groupées en paragraphes. Des liens judicieux sont établis entre les phrases et entre les paragraphes.	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont établis entre les phrases et parfois entre les paragraphes.	Les idées progressent, la plupart du temps, de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes, parfois de façon malhabile.	Plusieurs idées ne sont pas ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles ne sont pas groupées en paragraphes ou le sont de façon inappropriée .	Plusieurs idées ne sont pas groupées de façon logique ou chronologique. Le texte est difficile à suivre .	
Respect des contraintes de la langue	3. Vocabulaire	Les mots et les expressions sont précis et variés et évocateurs.	Les mots et les expressions sont corrects, variés et parfois précis .	Les mots sont simples, parfois précis .	Les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.
	4. Syntaxe et ponctuation	Les phrases sont très bien structurées et très bien ponctuées . Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées . Des phrases élaborées peuvent contenir des maladresses .	Généralement, les phrases simples sont bien structurées et bien ponctuées . Les phrases élaborées sont mal construites ou contiennent des maladresses .	Plusieurs phrases sont mal structurées et mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées et mal ponctuées.
	5. Orthographe d'usage et grammaticale	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont bien effectués . (moins de 4% d'erreurs)	Les mots appris sont généralement bien orthographiés. Presque tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 5% à 7% d'erreurs)	Les mots appris sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 8% à 10% d'erreurs)	Les mots appris sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement . (de 11% à 14% d'erreurs)	Les mots appris sont très rarement bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement. (plus de 14% d'erreurs)
	6. Qualité de la présentation	Le texte est particulièrement lisible et la présentation est soignée .	Le texte est lisible et la présentation est soignée .	Le texte est généralement lisible et la présentation est acceptable .	Le texte est parfois difficile à lire et la présentation est peu soignée .	Le texte est difficile à lire et la présentation est peu soignée ou malpropre .
	7. Recours à des stratégies appropriées	Utilise des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Utilise avec aide , des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique avec aide, quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	N'applique pas les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.