

Planification des apprentissages et de l'évaluation en français

Lire des textes variés



1er cycle du primaire

Écrire des textes variés



Communiquer oralement



Planification globale- an 1

Première année
Premier cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
1					
					Total
2					
					Total
3					
					Total
	Total de traces par compétence				

Planification globale- an 2

Deuxième année
Premier cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
4					
					Total
5					
					Total
6					
					Total
	Total de traces par compétence				

Liste de vérification « Stratégies de lecture »

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

Stratégies

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant la lecture...

1. Je connais l'intention de lecture.
2. J'observe les illustrations.
3. Je lis le titre et les intertitres.
4. Je fais des prédictions sur le texte.

Pendant la lecture...

5. Je cherche le sens des mots plus difficiles en :
 - découpant le mot en syllabes.
 - regardant autour du mot.
 - cherchant des mots connus.
 - utilisant les illustrations.
 - cherchant les mots déguisés.
6. Je cherche le sens des phrases en :
 - utilisant la ponctuation.
7. Pour comprendre une phrase difficile, je relis la phrase précédente et la phrase qui suit ou je ralentis ma lecture.
8. Je cherche le sens du texte en :
 - me rappelant mon intention de lecture.
 - voyant des images ou contenu du texte dans ma tête.
 - ou en
 - redisant dans mes mots le contenu du texte.

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

Après la lecture...

9. Je réagis au texte.
10. Je me souviens de mon intention de lecture.
11. J'explique mes stratégies.

Commentaires : _____

Liste de vérification « Stratégies d'écriture »

Stratégies

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant l'écriture...

12. Je connais l'intention d'écriture (projet).
 13. Je pense au destinataire.
 14. J'évoque le contenu du texte (carte d'exploration).

Pendant la rédaction...

15. Je rédige une première version du texte.
 5. Je cherche à améliorer mon texte en :
 - retournant au projet d'écriture.
 - le faisant lire à un ami pour obtenir ses commentaires.
 - le faisant lire à mon professeur pour obtenir ses commentaires.

6. Je cherche à enrichir mon texte en :
 - Cherchant des mots de même famille pour éviter les répétitions.

--	--	--	--

7. Je corrige mon texte en :
 - mettant une majuscule au début et un point à la fin des phrases.
 - vérifiant l'orthographe des mots travaillés en classe.
 - rédigeant des phrases courtes et bien construites.
 - rédigeant au propre mon texte en soignant mon écriture.

Après la rédaction...

8. Je décris la démarche que j'ai utilisée.

--	--	--	--

Commentaires : _____



Consignation par l'enseignante
 1^{er} cycle
Compétence 1 : Lire des textes variés

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Critère 1 : Compréhension des éléments significatifs d'un texte					
Reconnaît globalement en contexte des mots fréquents.					
Identifie des mots non connus à l'aide du système graphophonologique.					
Donne du sens aux mots et aux expressions dans le contexte.					
Sélectionne les éléments d'information explicites du texte.					
Classe les éléments d'information du texte à l'aide d'outils de consignation.					
Critère 2 : Interprétation					
Pas évalué au 1^{er} cycle					
Critère 3 : Justification pertinente des réactions à un texte					
Partage ses impressions à la fin d'une lecture (dire ce qu'il a aimé ou non)					
S'identifie au personnage (trait, valeur, comportement)					
S'exprime par rapport au texte					
Établis des liens avec ses expériences					
Critère 4 : Jugement critique sur des textes littéraires					
Donne son opinion sur l'œuvre lue					
Commente divers aspect de l'œuvre (format, illustrations, personnages)					
Fais des liens entre différentes oeuvres					
Critère 5 : Efficacité des stratégies de compréhension utilisées					
Indique ses difficultés de compréhension.					
Décrit les stratégies utilisées pour s'approprier l'information du texte.					



Consignation par l'enseignante

1^{er} cycle

Compétence 2 : écrire des textes variés

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Critère 1 : Adaptation à la situation d'écriture					
- Il donne des renseignements pertinents sur le sujet choisi.					
Il se questionne sur ce qu'il veut dire et vérifie que son texte est fidèle à sa pensée.					
- Il écrit son texte en fonction de la personne qui le lira.					
Critère 2 : Cohérence du texte					
- Il écrit de courts textes suivis et respecte une structure simple.					
- Il coiffe son texte d'un titre.					
Critère 3 : Utilisation d'un vocabulaire approprié					
- Il réutilise des expressions ou un vocabulaire travaillé en classe. Pas évalué au 1^{er} cycle. Fait l'objet d'une rétroaction seulement.					
Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées					
- Il écrit des phrases courtes et bien construites.					
- Il débute ses phrases par une majuscule et les termine par un point.					
Critère 4 : Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale					
- Il utilise des ressources à sa disposition (dictionnaire, liste de mots, enseignant,...).					
- Il orthographe les mots usuels selon les mots vus en classe.					
- Il accorde les déterminants avec les noms (mots vus en classe).					
Critère 5 : Qualité de la présentation des textes					
- Il transcrit son texte proprement en respectant les consignes données. - Il écrit son texte dans une calligraphie scripte ou cursive lisible. Pas évalué au 1^{er} cycle. Fait l'objet d'une rétroaction seulement.					
Critère 6 : Efficacité des stratégies de rédaction utilisées					
- Il utilise, avec l'aide de l'enseignante, les stratégies apprises en classe. Pas évalué au 1^{er} cycle. Fait l'objet d'une rétroaction seulement.					



Consignation par l'enseignante
 1^{er} cycle
Compétence 3 : communiquer oralement

Dates :

--	--	--	--	--

Nom : _____

Réaction témoignant d'une écoute efficace					
- Adopte une attitude d'ouverture favorable à la réception des propos des autres.					
- Exprime ses sentiments, ses doutes, ses questions, ses hypothèses, ses perceptions ou son point de vue.					
- Adopte une écoute active en répétant, en reformulant ou en vérifiant ce qui a été exprimé.					

Adaptation à la situation de communication					
- Articule nettement					
- Ajuste le volume de sa voix.					

Adaptation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)					
- Emploie des mots ou des expressions qui conviennent.					
- Utilise des phrases sémantiques et bien construites.					

Efficacité des stratégies utilisées					
- Relève les facteurs qui ont contribué à la réussite de sa communication.					
Pas évalué au 1^{er} cycle. Fait l'objet d'une rétroaction seulement.					

Commentaires : _____



Nom : _____

Date : _____

1^{er} cycle du primaire
LIRE DES TEXTES VARIÉS

Critère	<i>Dépasse les attentes/ Excellent</i> A+/A/ A-	<i>Satisfait clairement / très bien</i> B+/B /B-	<i>Satisfait minimalement/ bien</i> C+/C/ C-	<i>En deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> D+/ D	<i>Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> E+/E
1. Compréhension des éléments significatifs d'un texte	<p>Toutes les informations explicites retenues sont exactes, correctement classées et présentées de façon claire.</p> <p>Certaines réponses sont plus élaborées que celles fournies dans le corrigé.</p> <p>Répond adéquatement à toutes les questions.</p>	<p>La plupart des informations explicites retenues ont été sélectionnées et classées logiquement. Elles sont présentées de façon claire.</p> <p>La plupart des réponses correspondent à celles fournies dans le corrigé.</p> <p>Répond adéquatement à la majorité des questions.</p>	<p>Dans l'ensemble, les informations explicites retenues ont été sélectionnées et classées à peu près logiquement. Elles sont présentées de façon généralement claire.</p> <p>Pour certaines réponses, une interprétation est nécessaire.</p> <p>Répond adéquatement à quelques questions.</p>	<p>La moitié des informations explicites retenues présentent certaines lacunes : elles sont par exemple mal classées, trop peu nombreuses, d'une précision ou d'une clarté douteuse.</p>	<p>La majorité des informations explicites retenues présentent d'importantes lacunes : elles sont soit mal classées, trop peu nombreuses, d'une précision ou d'une clarté douteuse ou encore semblent avoir été choisies sans grand discernement.</p>
3. Réactions pertinentes aux textes	<p>L'élève réagit de façon très pertinente en élaborant ses réponses à partir de ses expériences personnelles et du texte.</p>	<p>L'élève réagit de façon pertinente aux questions à partir de ses expériences personnelles ou du texte.</p>	<p>L'élève réagit de façon pertinente à quelques questions. Il s'appuie sommairement sur ses expériences personnelles.</p>	<p>L'élève réagit de façon pertinente, mais sommairement.</p>	<p>L'élève ne réagit pas au texte ou réagit de façon non pertinente.</p>
4. Jugement critique sur des textes littéraires	<p>L'élève exprime ses goûts, ses émotions et ses préférences. Il est capable de justifier ses préférences auprès de ses pairs à partir de ses premières impressions.</p>	<p>L'élève exprime brièvement ses goûts, ses émotions et ses préférences. Il commente brièvement des œuvres et explique ses préférences partir de ses premières impressions.</p>	<p>L'élève aime s'exprimer à propos des œuvres qu'il préfère. Il est capable, à l'occasion, de justifier ses préférences partir de ses premières impressions.</p>	<p>L'élève aime parler des œuvres qu'il préfère. Il est rarement capable de justifier ses préférences partir de ses premières impressions.</p>	<p>L'élève a besoin d'aide pour s'exprimer à propos des œuvres qu'il préfère. Il a besoin d'aide pour justifier ses préférences.</p>
Recours à des stratégies appropriées	<p>Décrit facilement les stratégies utilisées et indique précisément ses difficultés de compréhension.</p>	<p>Décrit les stratégies utilisées et indique ses difficultés de compréhension.</p>	<p>Décrit brièvement les stratégies utilisées et indique brièvement ses difficultés de compréhension.</p>	<p>Décrit peu les stratégies utilisées et indique très brièvement ses difficultés de compréhension.</p>	<p>Ne décrit pas les stratégies utilisées et indique avec aide ses difficultés de compréhension.</p>



Nom : _____

Date : _____

Écrire des textes variés 1^{er} cycle

	Critères	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A/A-	Satisfait clairement / très bien B+/B/B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C/C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D+/D	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E+/E
	1. Adaptation à la situation d'écriture 40%	Les idées sont très bien développées et respectent le projet d'écriture.	Les idées, bien développées respectent le projet d'écriture.	Les idées, sommairement bien développées respectent le projet d'écriture. Certaines peuvent être peu développées.	Il manque une idée importante. ou Plusieurs idées sont imprécises ou superflues .	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent pas un texte suivi .
	2. Cohérence du texte	Les idées s'enchaînent de façon logique ou chronologique . Quelques liens sont établis entre les phrases.	Les idées s'enchaînent bien .	Les idées s'enchaînent correctement.	Des informations sont tirées telles quelles des documents mis à la disposition de l'élève. Une certaine logique est respectée.	Les liens entre les éléments d'information ne sont pas évidents pour le lecteur ou la lectrice.
Respect des contraintes de la langue	3 Vocabulaire	Les mots et les expressions sont précis et variés .	Les mots et les expressions sont concrets et courants .	Les mots sont simples, parfois imprécis ou répétitifs.	Les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.
	4. Construction des phrases et ponctuation appropriées 30%	Les phrases sont bien structurées. Certaines phrases sont élaborées et bien construites . La majuscule et le point sont toujours bien utilisés. À l'occasion, la virgule est employée dans les énumérations .	La plupart des phrases sont bien structurées . La construction peut être répétitive . Des phrases élaborées peuvent contenir des erreurs syntaxiques . La majuscule et le point sont presque toujours bien utilisés.	La plupart des phrases sont bien structurées . La structure de la phrase est souvent répétitive . La majuscule et le point sont bien utilisés.	Quelques phrases simples sont bien structurées . La structure de la phrase est toujours répétitive . La majuscule et le point sont rarement bien utilisés.	Plusieurs phrases sont incomplètes, confuses ou calquées sur l'oral . La majuscule et le point sont très rarement bien utilisés.
	5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale 30%	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Tous les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont généralement bien orthographiés. Presque tous les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples , les accords du déterminant avec le nom sont corrects.	Les mots appris sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords du déterminant avec le nom n'ont pas été faits correctement.	Les mots appris sont très rarement bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords du déterminant avec le nom n'ont pas été faits correctement.
	6. Qualité de la présentation	Le texte est particulièrement lisible et la présentation est soignée .	Le texte est lisible et la présentation est soignée .	Le texte est généralement lisible et la présentation est acceptable .	Le texte est parfois difficile à lire et la présentation est peu soignée .	Le texte est difficile à lire et la présentation est peu soignée ou malpropre .
	7. Recours à des stratégies appropriées	Utilise des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Utilise avec aide , des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique avec aide, quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	N'applique pas les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.

