

Planification des apprentissages et de l'évaluation en français

Lire des textes variés



2e cycle du primaire

Écrire des textes variés



Communiquer oralement



Équipe de l'école _____, deuxième cycle, année 2014-2015

Planification globale- an 1

Première année
Deuxième cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
1					
					Total
2					
					Total
3					
					Total
	Total de traces par compétence				

Planification globale- an 2

Deuxième année
Deuxième cycle du primaire



Français

Étape	Titre de l'activité	Lire des textes variés	Écrire des textes variés	Communiquer oralement	Rôle
4					
					Total
5					
					Total
6					
					Total
	Total de traces par compétence				

Liste de vérification « Stratégies de lecture »

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

Stratégies

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant la lecture...

1. Je connais l'intention de lecture.
2. J'observe les illustrations.
3. Je lis le titre et les intertitres.
4. Je fais des prédictions sur le texte.

Pendant la lecture...

5. Je cherche le sens des mots plus difficiles en :
 - découpant le mot en syllabes.
 - regardant autour du mot.
 - cherchant des mots de la même famille.
 - utilisant les illustrations.
 - consultant le dictionnaire.

6. Je cherche le sens des phrases en :
 - utilisant la ponctuation.
 - lisant par groupe de mots.

7. Pour comprendre une phrase difficile, je relis la phrase précédente et la phrase qui suit ou je ralentis ma lecture.

--	--	--	--

8. Je cherche le sens du texte en :
 - utilisant certains marqueurs de relation.
 - me rappelant mon intention de lecture.
 - voyant des images ou contenu du texte dans ma tête.
 - ou en
 - redisant dans mes mots le contenu du texte.

--	--	--	--

9. Je comprends les éléments implicites du texte.

--	--	--	--

Après la lecture...

10. Je réagis au texte.
11. Je me souviens de mon intention de lecture.
12. J'explique mes stratégies.

Commentaires : _____

Liste de vérification « Stratégies d'écriture »

Stratégies

Fais un crochet (✓) si tu utilises la stratégie.

	Moi		Enseignant(e)	
Date				

Avant l'écriture...

1. Je connais l'intention d'écriture (projet).
2. Je pense au destinataire.
3. J'évoque le contenu du texte (carte d'exploration).
4. Je fais un plan sommaire.

Pendant la rédaction...

5. Je rédige une première version du texte.
6. Je cherche à améliorer mon texte en :
 - retournant au projet d'écriture.
 - ajoutant au fur et à mesure les idées qui me surviennent.
 - le faisant lire à un ami pour obtenir ses commentaires.

7. Je cherche à enrichir mon texte en :
 - cherchant des mots de même famille pour éviter les répétitions.
 - découpant mon texte en paragraphes.
 - utilisant des mots-liens pour passer d'une idée à l'autre.

8. Je corrige mon texte en :
 - utilisant une construction de phrase claire.
 - vérifiant l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants.
 - vérifiant l'accord des verbes avec le sujet.
 - consultant le dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots.
 - rédigeant au propre mon texte en soignant mon écriture.

Après la rédaction...

9. Je décris la démarche que j'ai utilisée.
Je vérifie l'atteinte de mon intention d'écriture.



Consignation par l'enseignante

2^e cycle

Compétence 1 : Lire des textes variés

Dates :

Nom : _____

Critère 1 : Compréhension des éléments significatifs d'un texte					
Donne du sens aux mots et aux expressions dans le contexte.					
Dégage le sens général de chaque paragraphe (saisir la continuité du texte).					
Sélectionne les éléments d'information explicites du texte.					
Classe les éléments d'information du texte à l'aide d'outils de consignation.					
Trouve dans diverses ressources des renseignements nécessaires au projet.					
Dégage les éléments implicites du texte.					
Organise les éléments d'un texte à l'aide de schémas, de tableaux,...					
Compare l'information contenue dans plusieurs textes.					
Critère 2 : Interprétation plausible d'un texte					
Discute avec ses pairs de sa compréhension du texte afin de la confirmer ou de l'enrichir.					
Propose une interprétation sommaire du texte.					
Compare le texte avec d'autres œuvres déjà lues, vues ou entendues.					
Critère 3 : Justification pertinente des réactions à un texte					
Exprime ses réactions à divers moments et sous différentes formes.					
Réagit de façon personnelle au texte en exprimant ses sentiments.					
Établit des liens entre l'univers du texte et son propre univers.					
Relève des images, des sonorités, des expressions appréciées dans un texte.					
Justifie à l'aide d'exemples tirés d'autres œuvres.					
Critère 4 : Jugement critique sur les textes littéraires					
Donne son opinion à propos de différents aspects (images, actions, valeurs,)					
Précise son appréciation à l'aide d'exemples concrets.					
Critère 5 : Efficacité des stratégies de compréhension utilisées					
Indique ses difficultés de compréhension.					
Décrit les stratégies utilisées pour s'approprier l'information du texte.					



Consignation par l'enseignante

2^e cycle

Compétence 2 : écrire des textes variés

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Critère 1 : Adaptation à la situation d'écriture					
- Il donne des renseignements pertinents sur le sujet choisi.					
Il se questionne sur ce qu'il veut dire et vérifie que son texte est fidèle à sa pensée.					
- Il respecte le projet d'écriture.					
- Il écrit son texte en fonction de la personne qui le lira.					
Critère 2 : Cohérence du texte					
- Il écrit des textes suivis et respecte la structure établie.					
- Il ordonne les idées choisies de manière logique ou chronologique.					
- Il utilise découpe son texte en paragraphes.					
- Il coiffe son texte d'un titre.					
Critère 3 : Utilisation d'un vocabulaire approprié					
- Il évite les répétitions en utilisant des synonymes ou d'autres substituts.					
- Il réutilise des expressions ou un vocabulaire travaillé en classe.					
Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées					
- Il débute ses phrases par une majuscule et les termine par un point.					
- Il écrit des phrases bien construites.					
Critère 4 : Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale					
- Il utilise des ressources à sa disposition (dictionnaire, liste de mots, enseignant,...).					
- Il orthographe les mots usuels selon les mots vus en classe.					
- Il effectue l'accord dans le groupe du nom (mots vus en classe).					
- Il effectue les accords dans le groupe du verbe et avec le sujet (vus et travaillés en classe).					
Critère 5 : Qualité de la présentation des textes					
- Il transcrit son texte proprement en respectant les consignes données.					
- Il écrit son texte dans une calligraphie scripte ou cursive lisible.					
Fait l'objet d'une rétroaction, pas à évaluer.					
Critère 6 : Efficacité des stratégies de rédaction utilisées					
- Il utilise les stratégies apprises en classe.					
- Il se prononce sur l'efficacité des stratégies utilisées.					
- Il se fixe un nouveau défi à relever.					
Fait l'objet d'une rétroaction, pas à évaluer.					



Consignation par l'enseignante

2^e cycle

Compétence 3 : communiquer oralement

Dates :

--	--	--	--	--	--

Nom : _____

Réaction témoignant d'une écoute efficace					
- Adopte une attitude d'ouverture favorable à la réception des propos des autres.					
- Adopte une écoute active en répétant, en reformulant ou en vérifiant ce qui a été exprimé.					
- Pose des questions pour accroître sa compréhension ou pour approfondir le sujet.					
- Exprime ses sentiments, ses doutes, ses questions, ses hypothèses, ses perceptions ou son point de vue.					
- A recours à des gestes explicites qui témoignent de sa compréhension (expressions, posture, contact visuel,...)					
Adaptation à la situation de communication					
- Articule nettement					
- Ajuste le volume de sa voix.					
- Ajuste son débit et son intonation.					
Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)					
- Emploie des mots ou des expressions qui conviennent.					
- Utilise des phrases sémantiques et bien construites.					
- Répond clairement aux questions ou aux commentaires.					
- Formule des questions appropriées pour obtenir de la rétroaction.					
Efficacité des stratégies utilisées (par autoévaluation)					
- Relève les facteurs qui ont contribué à la réussite de sa communication.					
- Mentionne les stratégies qui se sont avérées efficaces.					
- Constate ses progrès et son niveau d'aisance en vue de se donner un nouveau défi.					

Commentaires :



Nom : _____

Date : _____

2^e cycle du primaire
LIRE DES TEXTES VARIÉS

Critère	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A/ A-	Satisfait clairement / très bien B+/B/ B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C /C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D+/D	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E+/E
1. Compréhension des éléments significatifs d'un texte ☞ Capacité de l'élève à résumer dans ses mots le texte lu.	Dégage aisément les éléments d'information explicites et implicites essentiels, manifestant une excellente compréhension du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait avec facilité.	Dégage la plupart des éléments d'information explicites et implicites, manifestant une bonne compréhension du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait de façon autonome.	Dégage la plupart des éléments d'information explicites et parfois implicites, manifestant une compréhension générale du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait généralement de façon autonome.	Dégage quelques éléments d'information explicites, manifestant une compréhension partielle du texte lu. <input type="checkbox"/> Le fait avec aide.	Dégage peu d'éléments d'information explicites, manifestant une compréhension globale erronée ou une incompréhension du texte lu, même avec de l'aide.
2. Interprétation plausible d'un texte ☞ Capacité de l'élève à relever des données en s'appuyant sur l'interprétation qu'il fait du texte.	Interprète le texte de façon cohérente et apporte des justifications claires pour appuyer son interprétation.	Interprète le texte de façon cohérente et apporte quelques justifications pour appuyer son interprétation.	Interprète le texte de façon cohérente.	Interprète le texte de façon un peu ambiguë. Le fait avec aide.	N'arrive pas à interpréter le texte, même avec de l'aide, ou le fait de façon incohérente.
3. Justification pertinente des réactions à un texte ☞ Capacité de l'élève à nommer des émotions suscitées à les justifier. ☞ Capacité de l'élève à établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles.	Réagit d'une façon pertinente à la plupart des aspects du texte en les reliant judicieusement à ses expériences personnelles et au texte. <input type="checkbox"/> Il répond adéquatement aux questions. Ses réponses sont personnelles et précises.	Réagit d'une façon pertinente à plusieurs aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles ou au texte. <input type="checkbox"/> Il répond aux questions.	Réagit d'une façon pertinente à certains aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles. <input type="checkbox"/> Il répond sommairement aux questions.	Réagit à certains aspects du texte en les reliant à ses expériences personnelles. Produit une réponse pas toujours en lien avec le texte, même avec de l'aide. <input type="checkbox"/> Il répond partiellement aux questions.	Ne réagit pas au texte ou réagit de façon non pertinente lorsqu'il est sollicité. <input type="checkbox"/> Il répond de façon inadéquate aux questions ou n'y répond pas.
4. Jugement critique sur des textes littéraires ☞ Capacité de l'élève à nommer donner son opinion et à la justifier.	L'élève justifie toujours son appréciation de façon pertinente, à l'aide de critères et selon sa propre perception. Il appuie ses propos à l'aide d' exemples tirés du texte. Apporte des justifications élaborées .	L'élève justifie son appréciation de façon pertinente, à l'aide de critères et selon sa propre perception. Il appuie ses propos à partir d' un exemple tiré du texte.	L'élève justifie la plupart du temps son appréciation de façon pertinente, à l'aide de critères ou selon sa propre perception. Il appuie ses propos sur ses idées .	L'élève justifie rarement son appréciation de façon pertinente, à l'aide de critères ou selon sa propre perception.	L'élève ne justifie pas son appréciation de façon pertinente, à l'aide de critères.
5. Recours à des stratégies appropriées	Décrit facilement les stratégies utilisées et indique précisément ses difficultés.	Décrit les stratégies utilisées et indique ses difficultés.	Décrit brièvement les stratégies utilisées et indique brièvement ses difficultés.	Décrit peu les stratégies utilisées et indique très brièvement ses difficultés.	Ne décrit pas les stratégies utilisées et indique avec aide ses difficultés.

Nom : _____

Date : _____

2^e cycle du primaire
ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS



	Critères	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A /A-	Satisfait clairement / très bien B+/B /B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C /C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D/D-	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E/E-
	1. Adaptation à la situation d'écriture	Les idées sont très bien développées. Le texte respecte le sujet et l'intention d'écriture.	Les idées, bien développées respectent le sujet et l'intention d'écriture.	Les idées, sommairement bien développées respectent le sujet et l'intention d'écriture. Certaines peuvent être peu développées.	Il manque une idée importante. ou Plusieurs idées sont imprécises ou superflues .	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent pas un texte suivi .
	2. Cohérence du texte	Les idées sont presque toujours ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont habilement groupées en paragraphes.	Les idées sont généralement ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes.	Parfois , les idées sont ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en quelques courts paragraphes .	Rarement , les idées sont ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes de façon malhabile .	Plusieurs idées ne sont pas groupées de façon logique ou chronologique. Le texte est difficile à suivre .
Respect des contraintes de la langue	3. Vocabulaire	Les mots et les expressions sont précis et variés .	Les mots et les expressions sont corrects, variés et parfois précis .	Les mots sont simples, parfois imprécis ou répétitifs.	Les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.
	4. Syntaxe et ponctuation	Les phrases sont très bien structurées et ponctuées . Certaines phrases élaborées sont bien construites .	Les phrases sont généralement bien structurées et bien ponctuées . Des phrases élaborées peuvent contenir des erreurs syntaxiques .	La plupart des phrases simples sont bien structurées et bien ponctuées . La structure de la phrase peut être répétitive .	Quelques phrases simples sont bien structurées et bien ponctuées . La structure de la phrase est toujours répétitive .	Plusieurs phrases sont incomplètes, confuses ou calquées sur l'oral . La plupart des phrases sont mal ponctuées .
	5. Orthographe lexicale grammaticale	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont bien effectués . (moins de 4% d'erreurs)	Les mots appris sont généralement bien orthographiés. Presque tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 5% à 7% d'erreurs)	Les mots appris sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 8% à 10% d'erreurs)	Les mots appris sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement . (de 11% à 14% d'erreurs)	Les mots appris sont très rarement bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement . (plus de 14% d'erreurs)
	6. Qualité de la présentation	Le texte est particulièrement lisible et la présentation est soignée .	Le texte est lisible et la présentation est soignée .	Le texte est généralement lisible et la présentation est acceptable .	Le texte est parfois difficile à lire et la présentation est peu soignée .	Le texte est difficile à lire et la présentation est peu soignée ou malpropre .
	7. Recours à des stratégies appropriées	Utilise des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Utilise avec aide, des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique avec aide, quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	N'applique pas les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.